الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس-المدية

تاريخ علم المتاحف

الجزء الأول

مؤلف بيداغوجي أكاديمي



تأليف :

د/منى دحمون

د/منى دحمون

تاريخ علم المتاحف

مؤلف بيداغوجي أكاديمي





منشورات هيئة النشر العلمي - جامعة يحي فارس بالمدية

ISBN4-0-9350-9969-978

الإيداع القانوني : أكتوبر 2026

المؤلف (ة): د/ منى دحمون

عنوان الكتاب: تاريخ علم المتاحف: الجزء الأول

منشورات هيئة النشر العلمي

ISBN: 978-9969-9350-0-4

الإيداع القانوني: سبتمبر 2026

يتحمل المؤلف (ة) كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي هيئة النشر العلمي، أو دائرة المكتبة الوطنية، أو أي جهة حكومية أخرى

جميع الحقوق محفوظة © Copy Right

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في إطار استعادة المعلومات، بأي شكل من الأشكال، إلا بإذن خطي مسبق من الناشر

All rights reserved. NO part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted in any form means, without prior permission in writing of the publisher

هيئة النشر العلمي، جامعة يحي فارس بالمدية

العنوان: جامعة يحي فارس بالمدية، الطريق الوطني رقم 18، القطب الحضري، المدية 26000

فهرس المحتويات

الاهداء 02

مقدمة ..... 4 – 7

علم المتاحف..... 09

تعريف علم المتاحف..... 09

نشأته ومراحل تطوره..... 11

العلوم والفنون المساعدة لعلم المتاحف..... 15

العلوم والفنون المساعدة..... 15– 21

تعريف المتحف..... 24

التعريف اللغوي 24

التعريف الاصطلاحي..... 25

نشأة المتحف..... 30

المتحف في العصر الفرعوني..... 30

المتحف في العصر الاغريقي..... 31

المتحف في العصر الروماني..... 32

المتحف في العصر الإسلامي..... 33

أنواع المتاحف 35

المتحف المركزي..... 35

متحف التاريخ والاثار..... 35

متحف الفن..... 36

متحف الاثنوغرافيا..... 37

متحف العلوم الطبيعية.....37
متحف العلوم والتقنيات.....38
المتحف الجهوي.....38
المتاحف المتخصصة.....38
المتحف الموقع (المتاحف في المواقع الاثرية) 38
متحف الأطفال.....40
دور المتاحف.....43
الدور الاجتماعي.....43
الدور الثقافي.....46
الدور التربوي والتعليمي.....48
الدور النفسي.....49
الدور الاقتصادي.....50
عمارة المتحف وملحقاته.....50
عمارة المتحف.....50
المرافق الضرورية في المتحف.....56 –58
الإدارة المتحفية.....61
مدير المتحف.....61
رئيس الدائرة القسم.....63
رئيس المصلحة.....63
واجبات أمناء المتاحف.....64 – 67
أمين المكتبة 67
التسيير الأمني داخل المتحف.....68

إدارة المقتنيات المتحفية.....70
تعريف المقتنيات.....70
مصادر المقتنيات الاثرية.....72
تسجيل المقتنيات.....73
العرض المتحفي.....77
مفهوم العرض.....77
أنواع العرض.....81- 82
طرق العرض.....83- 85
الاخطار المهددة للمتاحف.....86
الاخطار الخارجية.....86
الاخطار البشرية.....86- 87
الاخطار الطبيعية.....88 - 91
الاخطار الداخلية.....91 -92
المتاحف العالمية 94
متحف اهيم للعلوم (اليابان) 95
متحف غوغنهام للفن الحديث بإقليم بلباو (اسبانيا) 95
متحف الشمع (مدام تاسو بلندن) 96
متحف لندن.....97
متحف اللوفر (فرنسا) 98
المتحف الميتروبوليتان (نيويورك) 99
المتاحف العربية.....102
متحف بولاق بمصر.....103

المتحف الروماني اليوناني الروماني بالإسكندرية.....105
متحف آثار اربد بالأردن.....106
المتحف الوطني بدمشق سوريا.....107
المتاحف الجزائرية 110
تاريخ تأسيسها.....110
نماذج من المتاحف الوطنية.....111-115
المنظمات الدولية العاملة في مجال الحفاظ على التراث.....117
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو(UNESCO) 117
المجلس الدولي للمتاحف ايكوم (ICOM). 117
المركز الدولي لدراسة ترميم الممتلكات الثقافية وصونها الإيكروم ICCROM).118
المجلس الدولي للنصب التذكارية والمواقع الأثرية الإيكوموس (ICOMOS)
الصندوق العالمي للأثار.....119
صندوق التراث العالمي(WHF) 119
لجنة التراث العالمي (WHC) 120
اللجنة الدولية لإدارة التراث الاثري (ICHM) 120
التراث الثقافي بلا حدود (CHWB) 121
قائمة التراث العالمي المعرض للخطر.....121
البنك الدولي.....121
المنظمات الخاصة بالتراث الثقافي في العالم العربي والإسلامي.....123
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اليكسو(ALECSO) 124
منظمة المدن العربية (ATO) 125
مؤسسة الأغا خان للثقافة.....125
مركز الأبحاث لتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ارسيكا (IRCICA) .126

منظمة العواصم والمدن الإسلامية (OICC) 127
المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة ايسيسكو (ISESCO) 127
مؤسسة التراث 128
الخاتمة ..... 130 – 131
الملحق ..... 132 – 149
قائمة المصادر والمراجع ..... 150 – 156
فهرس المحتويات ..... 157 – 161